

Laid Back Straight Quavers

Guitar

ii. The Paddock

♩ = 100

mp *p*

6 11 16 21 26 31 36 41 46 51

B^bΔ *Fm⁷* *B^bΔ* *Fm⁷* *A^bΔ*

Fm⁷ *B^bΔ* *Fm⁷* *B^bΔ* *Fm⁷*

B^bΔ *Cm⁷* *F⁷* *A^bm⁶* *E^bΔ* *G^bm⁶*

D^bΔ *Em⁷* *Dm⁷* *Csus¹³* *F⁹sus⁴* *F⁹*

B^bΔ *Fm⁷* *B^bΔ* *Fm⁷* *B^bΔ*

Fm⁷ *B^bΔ* *Fm⁷* *B^bsus¹³* *A^bsus¹³*

G^b13 *F¹³* *B^bΔ* *Fm⁷* *B^bΔ*

Fm⁷ *B^bΔ* *Fm⁷* *B^bΔ* *Cm⁷* *F⁷*

A^bm⁶ *E^bΔ* *G^bm⁶* *D^bΔ* *Em⁷*

Dm⁷ *Csus¹³* *F⁹sus⁴* *F⁹* *B^bΔ* *Fm⁷*

B^bΔ *Fm⁷* *B^bΔ* *Fm⁷* *B^bΔ*

Guitar

56 Fm⁷ G.P. **C** B^bΔ Fm⁷ B^bΔ

61 Fm⁷ B^bΔ Fm⁷ B^bΔ Fm⁷

66 B^bΔ Fm⁷ B^bΔ Cm⁷ F⁷ A^bm⁶

71 E^bΔ G^bm⁶ D^bΔ Em⁷ Dm⁷

76 Csus¹³ F⁹sus⁴ F⁹ B^bΔ Fm⁷ B^bΔ

81 Fm⁷ B^bΔ Fm⁷ B^bΔ Fm⁷

86 **D** **SOLO** E^bΔ⁹ D⁷+⁹ Gm⁹ E^bm⁶/₉ B^bΔ¹³ G^bΔ/D^b Cm⁹ C^b7+⁹

94 **E** B^bΔ Fm⁷ B^bΔ Fm⁷ B^bΔ

99 Fm⁷ B^bΔ Cm⁷ F⁷ A^bm⁶ E^bΔ

104 G^bm⁶ D^bΔ Em⁷ Dm⁷ Csus¹³

109 F⁹sus⁴ F⁹ B^bΔ Fm⁷ B^bΔ Fm⁷

Guitar

3

114 $B^b\Delta$ Fm^7 $B^b\Delta$ Fm^7 $\boxed{F}$ $B^b\text{sus}^{13}$

119 $A^b\text{sus}^{13}$ G^b13 G^{13} $\boxed{G}$ C^Δ Gm^7

124 C^Δ Gm^7 C^Δ Gm^7 C^Δ

129 Dm^7 G^7 B^bm^6 F^Δ A^bm^6 $E^b\Delta$

134 $F^\#\text{m}^7$ Em^7 $D\text{sus}^{13}$ $G^9\text{sus}^4$ G^9 C^Δ
mp

139 Gm^7 C^Δ Gm^7 C^Δ Gm^7

144 C^Δ Gm^7 *G.P.* $\boxed{H}$ C^Δ Gm^7
p

149 C^Δ Gm^7 C^Δ
pp

152 Gm^7 C^Δ Gm^7 $C^{\Delta 9}$
ppp